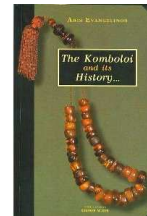


Πληροφορίες για το περιβάλλον για ταξιδιώτες στην Κρήτη:

Κομπολόι - παιχνίδι του Έλληνα άντρα

Άρης Ευαγγελινός, Εκδότης: Μουσείο Κομπολογιού (1998).
ISBN-10: 9.608.627.117 χιλ.



Κομπολόι ονομάζεται στην Ελλάδα μία μικρή αλυσίδα στην οποία κρέμονται χάντρες. Ανάλογα με το είδος είναι οι χάντρες από ξύλο, πλαστικό, μέταλλο, γυαλί ή πορτοκαλί, αλλά και από μέταλλα όπως το τρκουάζ.



Το κομπολόι είναι ένα αναπόσπαστο μέρος του εξοπλισμού του Έλληνα άντρα. Χρησιμεύει ως παιχνίδι και μερικές φορές ως βοήθημα διαλογισμού. Υπάρχουν αναφορές όπου θεωρείται ως προσωπικό φυλακτό. Ο κόμπος που συγκρατεί τις χάντρες θεωρείτε ως αρχαίο σύμβολο της καλής τύχης.

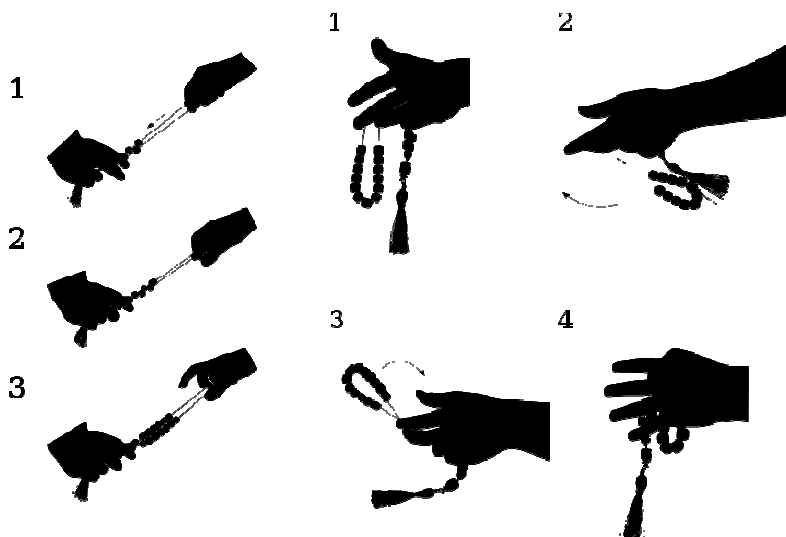
Το κομπολόι ξεκίνησε αρχικά από την Ινδία ή την Κίνα (Mala), τότε ήρθε στον αραβικό κόσμο, όπου στο Ισλάμ ήταν η αλυσίδα για προσευχή (Tasbeeh). Ο Άγιος Δομίνικος το εισήγαγε στον χριστιανικό κόσμο, από το οποίο αργότερα προήλθε το Ροζάριο (βλ. παρακάτω: [<http://de.wikipedia.org/wiki/Rosenkranz>])

Στην Ελλάδα, το κομπολόι δεν έχει θρησκευτική σημασία Να ἤ. Παρά το γεγονός ότι μερικές φορές ΚΟΜΠΟΛΟΓΙΑ χρησιμοποιούνται ως "Ορθόδοξα ροζάρια", αυτός ο όρος ταιριάζει καλύτερα στα λεγόμενα κομποσκίνια προσευχής της Ορθοδόξιας. Σε αντίθεση με την ισλαμική αλυσίδα προσευχής το κομπολόι είναι μια παράδοση που πηγάζει από την εποχή της Τουρκοκρατίας. Παίζοντας με το κομπολόι μπορεί να ήταν από χόμπι, ως καθαρή πρόκληση εναντίον των Τούρκων.

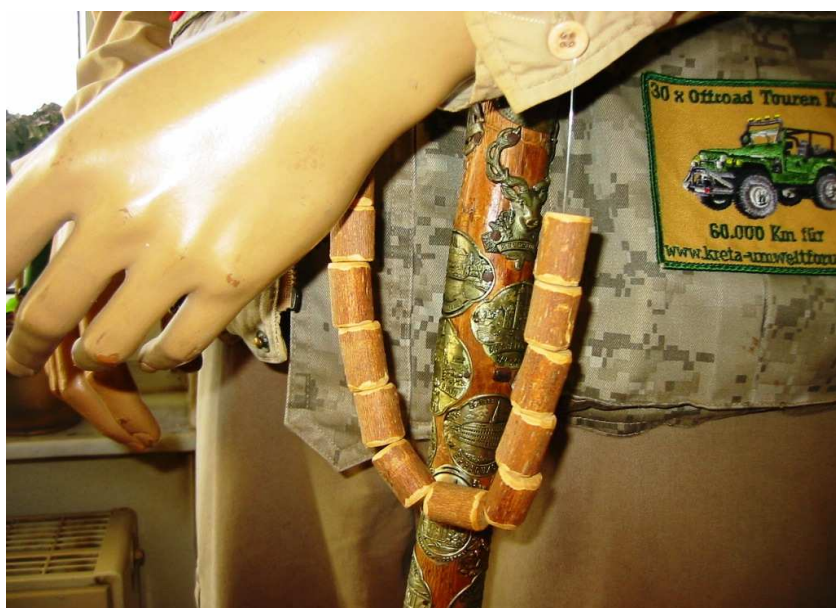
Υπάρχουν πολλοί τρόποι που μπορείτε να παίξετε με το Κομπολόι. Στο Ναύπλιο στην Πελοπόννησο, ο Άρης Ευαγγελινός λειτουργεί ένα μικρό μουσείο κομπολογιού [<http://www.komboloi.gr/>], Στο μουσείο υπάρχουν αλυσίδες προσευχής και κομπολόγια από Ινδουιστές, Βουδιστές, Μουσουλμάνους, Καθολικούς, και φυσικά των Ελλήνων και άλλων Ορθοδόξων συλλέγονται και θα εκτεθούν.



Για το χειρισμό ενός κομπολογιού υπάρχουν στο Διαδίκτυο και μια ποικιλία από βίντεο, κλπ. (engl.): [<http://www.youtube.com/watch?v=eH8yiMphCvA>].



Το να παίζεις με ένα κομπολόι σε βοηθάει να περάσεις την ώρα σου και να διασκεδάσεις και όχι μόνο σε ώρες απραξίας. Οι προδιαγραφές για το κομπολόι είναι ελάχιστες. Σημασία δεν έχει ο αριθμός των χαντρών αρκεί να περιστένει μία.



Σίγουρα κάθε Έλληνας περιηγητής θα έχουν δει άνδρες να παίζουν με το Κομπολόι τους σαν να υπήρχε ένα βραβείο για να κερδίσει. Και όποιος έχει τολμήσει να ρωτήσει, τι σημαίνει αυτό, έχει πιθανώς βρεί έναν νέο φίλο. Οι Έλληνες δεν παίζουν απλά με το κομπολόι. Όχι, το χρησιμοποιούν ως ενασχόληση για να ξεχάσουν τα προβλήματα και τις ανησυχίες οποιασδήποτε μορφής. Και αν ένας Έλληνας έχει πρόβλημα, τότε θέλει να μιλήσει γι 'αυτό. Εάν είναι απαραίτητο, επίσης, με τον νεοαποκτηθέντα φίλο του, στο επόμενο καφενείο.

Η εικόνα δείχνει ένα κομπολόι (έχει επεξεργαστεί με το χέρι), που είχαμε βρεί στην περιοχή των Ανωγείων της Κρήτης και από τότε το κρατάμε ως γούρι!

impr. eik.amp 02/2012

