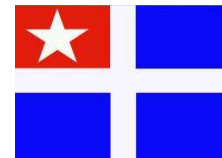


Informationen zur Umwelt und für Naturreisende auf Kreta: Πληροφορίες για το περιβάλλον για ταξιδιώτες στην Κρήτη:



Το μουσείο κέρινων ομοιομάτων Ποταμιανός στα Ζωνιανά: Στιγμιότυπα της Ελληνικής και τη Κρητικής Ιστορίας

Προοίμιο:

Πάνω από το ορεινό χωριό Ζωνιανά που έχουμε αναφερθεί στο παρελθόν με ένα ενημερωτικό φυλλάδιο, δείτε την ιστοσελίδα μας στη διεύθυνση: [<http://www.kreta-umweltforum.de/Merkblaetter/357-11.pdf>], το ίδιο ισχύει και για το σπήλαιο στα Ζωνιανά, για Πληροφορίες δείτε το φυλλάδιο 10-04 στο σύνδεσμο:

[<http://www.kreta-umweltforum.de/Merkblaetter/10-04%20-%20Zoniana-Hoehle.pdf>]. Στο φόρουμ μας στην ιστοσελίδα μας θα βρείτε εκτός από τα 26 άρθρα μας (με περισσότερα από 4.000 HIT) για 11 θέματα που αφορούν τα Ζωνιανά, δείτε παρακάτω: [<http://www.kreta-umweltforum.de/wbb2/search.php;searchid=7304>].

Με αυτό το ενημερωτικό φυλλάδιο (περιλαμβάνει και φωτογραφίες) σας παρουσιάζουμε ένα ακόμα άξιο προς επίσκεψη μέρος σε αυτό το ιστορικό χωριό της Κρήτης: το μουσείο κέρινων ομοιομάτων Ποταμιανού.

Το μουσείο (βλέπε **φωτογραφία**) βρίσκεται στον κεντρικό δρόμο το χωριού, στη δεξιά πλευρά της πλατείας του χωριού. Ο Διονύσης Ποταμιανός και η σύζυγός του χρειάστηκαν περισσότερο από ένα τέταρτο του αιώνα για να συμπληρώσουν αυτή την αξιόλογη ιδιοτική συλλογή. Εκτίθονται είναι πάνω από 80 (ήταν 103) κέρινα ομοιώματα, συμπεριλαμβανομένων των μεγάλων μορφών της ελληνικής και της κρητικής ιστορίας, εν μέσω εντυπωσιακών ιστορικών στιγμών. Η πολύ σαφής και ενημερωτικά σχεδιασμένες σκηνές, εξοπλισμένες με επεξηγηματικά πάνελ (επίσης στα αγγλικά, γαλλικά και γερμανικά) προσφέρει όλες τις απαραίτητες πληροφορίες σχετικά με αυτά τα ιστορικά στιγμιότυπα, ακολουθούν παραδείγματα σκηνών σε μορφή φωτογραφίας:



Η σκηνή στην είσοδο δείχνει τον *Σπύρο Καγιαδελάκη* (Εικ. **αριστερά**). "Έχει αγωνιστεί στη Σούδα ως επαναστάτης για την ελευθερία, όπως και όλοι οι Κρητικοί. Οι συμμαχικοί στόλοι της Αγγλίας, της Γερμανίας, η Ιταλία και η Ρωσία είχαν την αποστολή να σταματήσουν την εξέγερση στο λιμάνι των Χανίων, η πόλη βομβαρδίστηκε. Μια οβίδα χτύπησε την ελληνική σημαία. Αλλά πριν πέσει στο έδαφος, ο *Καγιαδελάκης* την έπιασε,

έκανε το σώμα του στύλο για να συνεχίσει η σημαία να κυματίζει περήφανα. Δεδομένου ότι ο διοικητής, βλέποντας αυτό μέσα από τα κιάλια του, σταμάτησε τον βομβαρδισμό, λέγοντας: «Ενάντια σε ανθρώπους σαν αυτούς δεν μπορείς να κερδίσεις, τρελάνονται και μόνο στην ιδέα της ελευθερίας τους." Με τον τρόπο αυτό, σώθηκαν τα Χανία και *Σ. Καγιαδελάκης* έμεινε στην ιστορία."



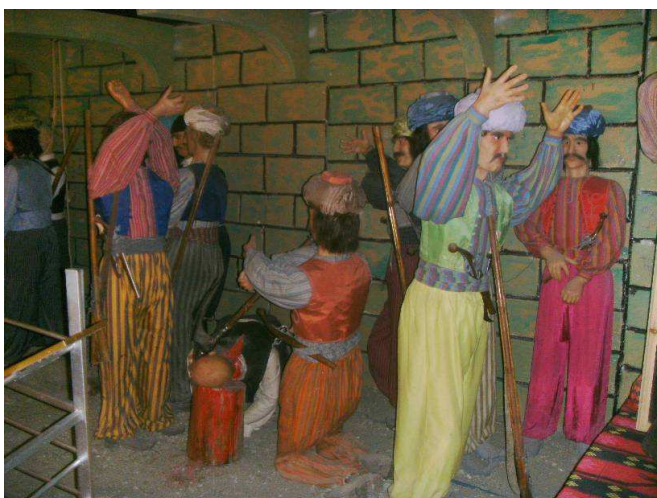
Η σκηνή δείχνει τον *Νικηφόρο Φωκά II* (δεξιά **Εικ.**): " Στην στρατηγική ιδιοφυία του οφείλεται απελευθέρωση της Κρήτης. Καθάρισε την Κρήτη απο τα ίχνη των Αράβων και την έφερε (μετά από περίπου 140 χρόνια σκλαβιάς) πίσω στην κυριαρχία βυζαντινής αυτοκρατορίας.

Μετά τον πρόωρο θάνατο του αυτοκράτορα Ρωμανού II (963) *Νικηφόρος Φωκάς* ανυψώθηκε στο θρόνο αφού παντρεύτηκε, την χήρα του Ρωμανού. Αν και ήταν μόνο για ένα μικρό χρονικό διάστημα στο θρόνο (963 - 969), ήταν ένας από τους πιο σημαντικούς Βυζαντινούς Αυτοκράτορες ".

Οι ακόλουθες δύο σκηνές δείχνουν την "φυλακή" ("μάζι με όλοι τη ελίτ του Κρητικού στρατου") και τα "Κρυφά Σχολεία" (οπου δίδασκαν παπάδες και ιερείς "απόρτα" επειδή λειτουργούσαν χωρίς την έγκριση των Τούρκων).



Τέλος, μερικές φωτογραφίες χωρίς σχόλια, που μιλούν απο μόνες τους.



Τα κέρτινα ομοιώματα είναι ανοιχτό όλο το χρόνο, η είσοδος είναι 3,50 Ευανά άτομο - και συνιστάται σε κάθε ταξιδιώτη.